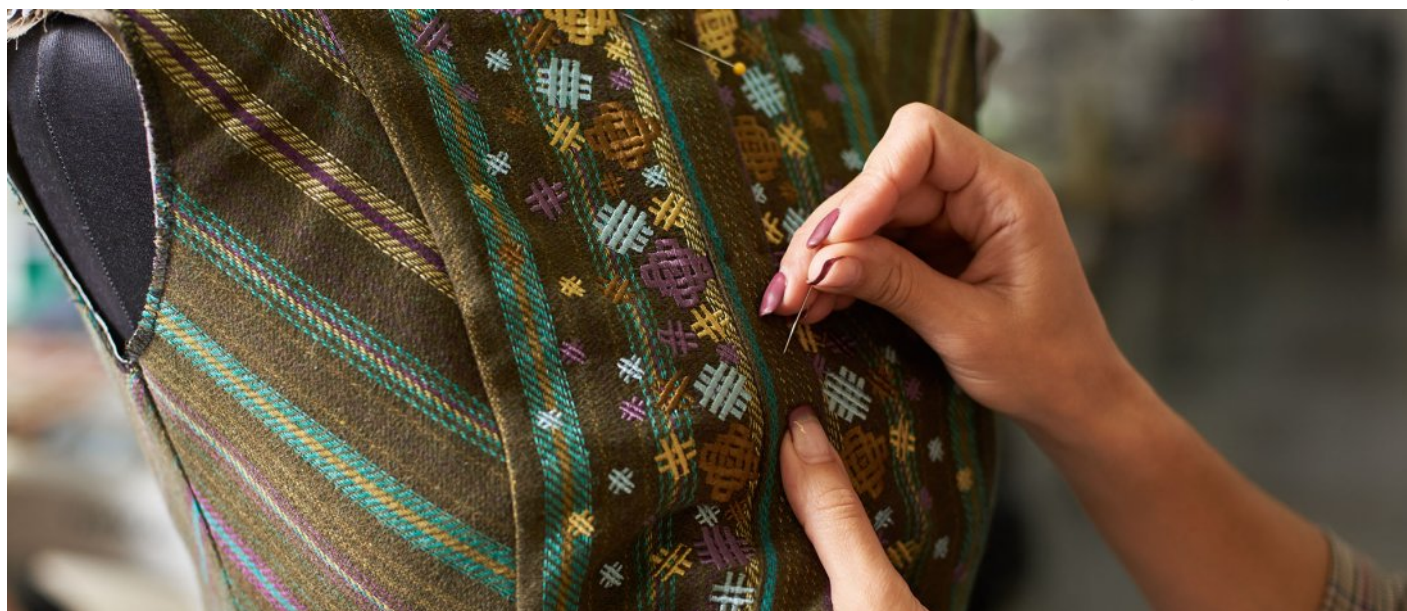




Costumier

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU Lycée polyvalent Paul Poiret · Paris 11e

DURÉE TOTALE 925 heures

Objectifs de la formation

- Être capable d'élaborer et de mettre en œuvre la réalisation d'un costume d'époque, destiné à la scène, du Moyen Âge au XIX^e siècle

Public & Conditions d'admission

Prérequis

- Diplôme de la filière des métiers de la mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure...)
- Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage et aux techniques de coupe
- Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure

Reconnaissance des acquis

Attestation de formation

Contenu de la formation

RNCP40346BC01 - Gérer le projet de réalisation du costume historique :

- Analyser la volonté dramaturgique
- Identifier et interpréter les caractéristiques de la maquette
- Analyser la dramaturgie du costume
- Proposer des axes de réalisation
- Déterminer les besoins afin de définir le budget
- Argumenter sa proposition technique
- Adapter sa proposition technique en intégrant les remarques
- Communiquer avec l'ensemble des interlocuteurs

RNCP40346BC02 - Élaborer le costume historique :

- Effectuer la planification du travail de réalisation du costume
- Adapter les procédés de réalisation dans le cadre du cahier des charges
- Aménager l'atelier en rationalisant la nature, la disposition et l'utilisation de l'équipement selon les besoins
- Négocier avec les fournisseurs et passer les commandes en fonction du stock disponible
- Relever les mensurations de l'interprète
- Faire l'analyse ergonomique du costume
- Construire les patrons à partir des références sélectionnées
- Réaliser la toile d'essayage
- Faire l'essayage en toile du costume et des structures le soutenant
- Mettre au point les patronnages du costume et des structures le soutenant
- Établir la nomenclature, en identifiant et en listant les fournitures pour la réalisation du costume

RNCP40346BC03 - Réaliser la fabrication du costume historique :

- Organiser et exécuter la coupe du costume
- Élaborer la gamme de montage du costume
- Monter le costume, en s'appuyant sur la gamme de montage
- Effectuer l'essayage, en appréciant le bien-être du costume
- Maîtriser les techniques d'assemblage et les points main spécifiques au costume
- S'assurer du bon aboutissement du projet
- Préparer le costume en vue de son transfert

RNCP40346BC04 - Réaliser l'ennoblissement du costume historique :

- Tester les différentes techniques d'ennoblissement
- Reproduire les effets sélectionnés
- Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation
- Mettre en œuvre les bases de la teinture
- Réaliser la patine
- Réaliser l'ornementation du costume

Durée de la formation

925 heures

Durée totale ~132 jours*

750 heures

En centre (~107 jours*)

175 heures

En entreprise (~25 jours*)

* Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.

Tarifs & Financement

Tarif : 16 500 € TTC | Tarif indiqué en ttc

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

[Nous contacter pour les solutions de financement](#)

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
12 novembre 2026	30 juin 2027	Lycée Paul Poiret, Paris 11	Lycée Paul Poiret, 19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art

Lycée des métiers Boule - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris



Scannez pour accéder à la fiche complète

[Voir cette formation en ligne >](#)