RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

greta CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART ACADÉMIE DE PARIS

Fiche téléchargée le 19 novembre 2026



# CAP – Arts de la broderie – Dominante broderie à la main

## Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

| | |
|---|---|
| **LIEU :** Lycée Octave Feuillet, Paris 16 | **DURÉE TOTALE :** 773 heures |
| **FINANCEMENT :** CPF | **CERTIFICATION :** Certifiante RNCP 42105 |

## Objectifs de la formation

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main, à l'aiguille et au crochet.
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

## Public & Conditions d'admission

### Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

## Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie

## Contenu de la formation

**La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :**

**Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 – Arts appliqués – histoire de la broderie**

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques

**Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 – Mise en œuvre**

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail

**Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 – UF Arts appliqués et cultures artistiques**

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine

**Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :**

**Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 – Français – Histoire-géographie et Enseignement moral et civique**

**Français**

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle

**Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique**

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

**Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 – Mathématiques-Sciences physiques et chimiques**

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
- Expérimenter
- Critiquer un résultat, argumenter
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit

**Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 – Langue vivante**

- Compétences de niveau A2 du CECRL
- S'exprimer oralement en continu
- Interagir en langue étrangère
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

**Les modalités d'évaluation** sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

## Durée de la formation

| 773 heures | 563 heures | 210 heures |
|---|---|---|
| Durée totale ~110 jours* | En centre (~80 jours*) | En entreprise (~30 jours*) |

** Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.*

## Tarifs & Financement

**Tarif :** 10 134 € TTC | Tarif indiqué en ttc

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

✓ Éligible CPF

**Nous contacter pour les solutions de financement**

## Prochaines sessions

| Date début | Date fin | Lieu | Adresse |
|---|---|---|---|
| 13 septembre 2027 | 30 juin 2028 | Lycée Octave Feuillet, Paris 16 | Lycée Octave Feuillet - Lycée des métiers de la mode, 9 Rue Octave Feuillet, 75016 Paris |

## Accessibilité – Référent handicap

Des aménagements de formation peuvent être mis en place pour les personnes en situation de handicap. Contacter notre référent pour en savoir plus et connaitre la disposition des locaux.

**Contacter le référent handicap**

## Organisme formateur

**Greta de la création, du design et des métiers d'art**
Lycée des métiers Boulle - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris

Scannez pour accéder à la fiche complète

**Voir cette formation en ligne ›**

PARIS FORMATIONS & COMPÉTENCES