



Teinture naturelle

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU Lycée polyvalent Paul Poiret · Paris 11e

DURÉE TOTALE 119 heures

Objectifs de la formation

- Acquérir les bases de la teinture naturelle.
- Utiliser les extraits concentrés, comprendre à travers la chimie des plantes, les techniques de révélation et de fixation de la couleur.
- Connaître la diversité des nuances obtenues avec une seule plante.
- Acquérir une méthodologie de travail pour effectuer les déclinaisons et combinaisons de couleurs.
- Repartir avec un nuancier de référence.

Public & Conditions d'admission

Public visé

concepteurs de costumes, costumiers, décorateurs, stylistes, designers, artistes et tout autre professionnel ayant une expérience liée à la création textile et une sensibilité à la couleur.

Prérequis

- Formation s'adressant aux concepteurs de costumes, costumiers, décorateurs, stylistes, designers, artistes et tout autre professionnel ayant une expérience liée à la création textile et une sensibilité à la couleur.

Reconnaissance des acquis

Contenu de la formation

1/ Principes fondamentaux de la teinture naturelle

- Repérer et choisir des matières à teindre, ajuster leurs techniques spécifiques
- Découvrir les plantes tinctoriales et le fonctionnement de leurs colorants. Savoir extraire les plantes sèches ou travailler avec les extraits de plantes dans les bonnes quantités en limitant les consommations en eau et énergie :
 - Les colorants à mordants (réséda, coréopsis, mûrier, nerprun, garance, sorgho, cochenille...)
 - Les plantes à tanin pour les bruns, gris et noirs (châtaignier, mirobolan, cachou, noix de galle, campêche)
 - Le montage de cuves organiques d'indigo (persicaire à indigo, indigotier, pastel)
- Acquérir les différentes techniques de mordantage
- Combinaisons de couleurs et nuancement : quelle méthodologie pour le contretypage
- Réaliser un nuancier de référence

2/ Teinture naturelle et motifs

- Approche de l'impression : mise en œuvre de pâtes de mordants, application par différents moyens (pinceautage, tampon, cadre de sérigraphie)
- Les techniques de réserve : pâtes d'application, ligatures, shibori, dégradés...

3/ Process, observation et outils

- Synthèse des outils et produits nécessaires
- Chronologie des opérations, étude des temps et des coûts de mise en œuvre
- Interventions de professionnels experts en teintures naturelles
- Visite d'un jardin tinctorial
- Synthèse et bilan de la formation

Ces savoir-faire concernent aujourd'hui les métiers de la mode, de la décoration, du design, des métiers d'art, du spectacle, du costume de scène ou de cinéma, dans une démarche éco-responsable.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Durée de la formation

119 heures

En centre (~17 jours*)

* Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.

Tarifs & Financement

Tarif : 4 046 € TTC | Tarif indiqué en ttc

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

Nous contacter pour les solutions de financement

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art

Lycée des métiers Boule - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris



Scannez pour accéder à la fiche complète

Voir cette formation en ligne >