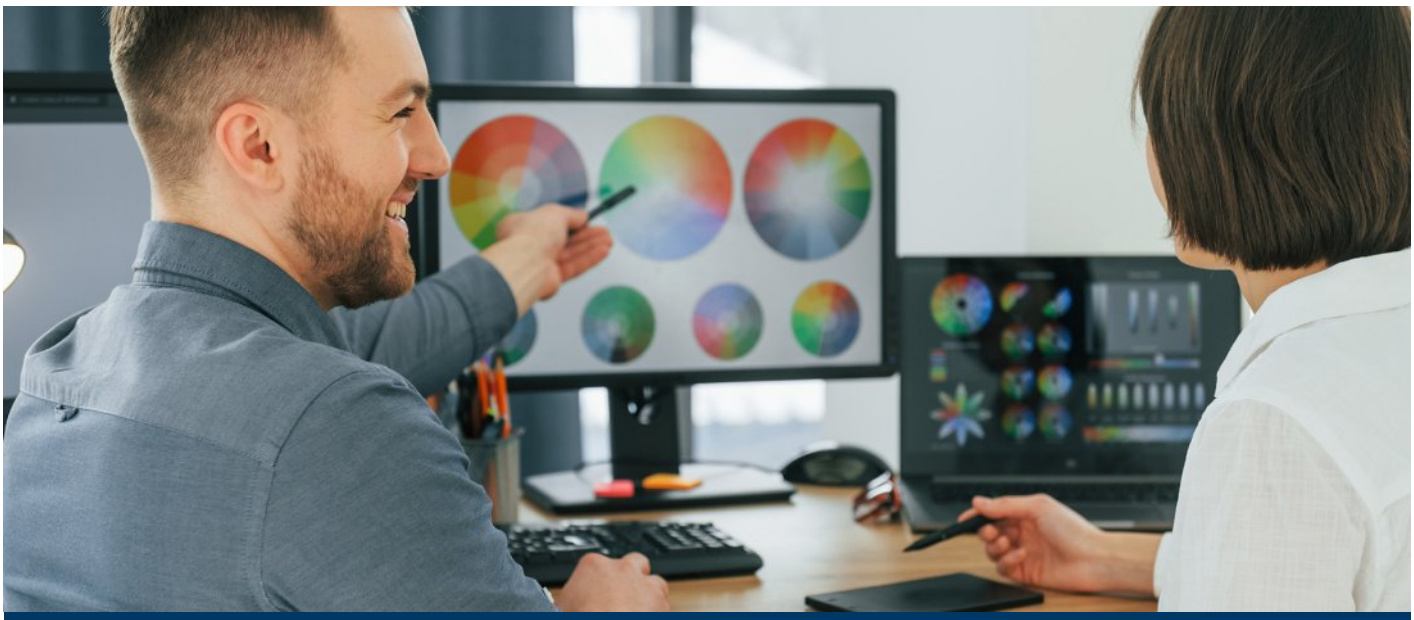
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

greta CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART ACADÉMIE DE PARIS

Fiche téléchargée le 1 novembre 2026



Concepteur-designer graphique

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU : École Estienne, Paris 13	**DURÉE TOTALE :** 840 heures
FINANCEMENT : CPF	**CERTIFICATION :** Certifiante RNCP 39597

Objectifs de la formation

- **Concevoir et développer un projet en design graphique à partir de la demande d'un client** :
  - Recueillir et analyser la demande en vue de proposer des axes de création adaptés
  - Réaliser les éléments graphiques définis en phase de conception en vue de la fabrication des supports de communication imprimés et/ou numériques
  - Préparer, contrôler les fichiers et éléments nécessaires pour la fabrication et la diffusion du projet en design graphique
  - Conduire le projet en accompagnant le commanditaire

Public & Conditions d'admission

Prérequis

- Être titulaire d'un diplôme de niveau 5 ou, alternativement, un diplôme de niveau 4 (baccalauréat) avec une expérience professionnelle de 12 mois dans le secteur ou un secteur connexe
- Pratique courante de l'environnement informatique, forte sensibilité à la communication visuelle et aux arts graphiques
- Être équipé d'un ordinateur

Reconnaissance des acquis

Concepteur-designer graphique

Contenu de la formation

Bloc de compétences 1 : Développer une démarche de conception de projet en design graphique

- Identifier le commanditaire et collecter les éléments contextuels de la demande client
- Analyser les enjeux stratégiques et le cahier des charges
- Synthétiser l'analyse contextuelle et définir la stratégie de communication
- Engager une posture de veille, développer ses références et son sens critique
- S'informer sur les évolutions techniques, les technologies et les innovations en arts visuels et graphiques
- Proposer des axes de création adaptés en s'appuyant sur une culture du design et du graphisme
- Adopter et nourrir une démarche d'exploration graphique et plastique avec des moyens variés
- Préciser et adapter les choix de création graphique

Bloc de compétences 2 : Produire les livrables du projet en design graphique

- Mettre au point les livrables à l'aide des logiciels professionnels InDesign, Photoshop et Illustrator
- Appliquer les choix de création graphique définis en phase de conception
- Adapter les choix de production graphique en fonction des canaux de diffusion
- Collecter et mettre en forme les ressources textuelles et les éléments iconographiques
- Appliquer les codes et règles spécifiques pour intégrer et mettre en pages les textes
- Respecter le droit et l'utilisation des œuvres
- Établir et structurer une méthode d'organisation de l'activité
- Vérifier, ajuster les éléments et contenus des livrables en vue de la fabrication et de la diffusion

Bloc de compétences 3 : Conduire un projet en design graphique

- Identifier et prendre en compte l'environnement professionnel
- Planifier et coordonner le projet
- Respecter le cadre réglementaire
- Appliquer les obligations et contraintes éthiques, juridiques et comptables
- Choisir et organiser les dispositifs de présentation
- Structurer et argumenter les choix graphiques retenus
- Contrôler la qualité du projet et proposer des solutions adaptées
- Entretenir une expertise métier
- Mobiliser les outils de communication, de représentation et de prospection
- Entretenir les liens et communiquer avec les équipes et partenaires

Durée de la formation

840 heures	609 heures	231 heures
Durée totale ~120 jours*	En centre (~87 jours*)	En entreprise (~33 jours*)

** Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.*

Tarifs & Financement

Tarif : 13 603 € TTC | Tarif indiqué en ttc

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

✓ Éligible CPF

Nous contacter pour les solutions de financement

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
14 septembre 2027	31 mars 2028	École Estienne, Paris 13	École Estienne, 18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

Accessibilité – Référent handicap

Des aménagements de formation peuvent être mis en place pour les personnes en situation de handicap. Contacter notre référent pour en savoir plus et connaitre la disposition des locaux.

Contacter le référent handicap

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art
Lycée des métiers Boulle - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris

Scannez pour accéder à la fiche complète

Voir cette formation en ligne ›

PARIS FORMATIONS & COMPÉTENCES