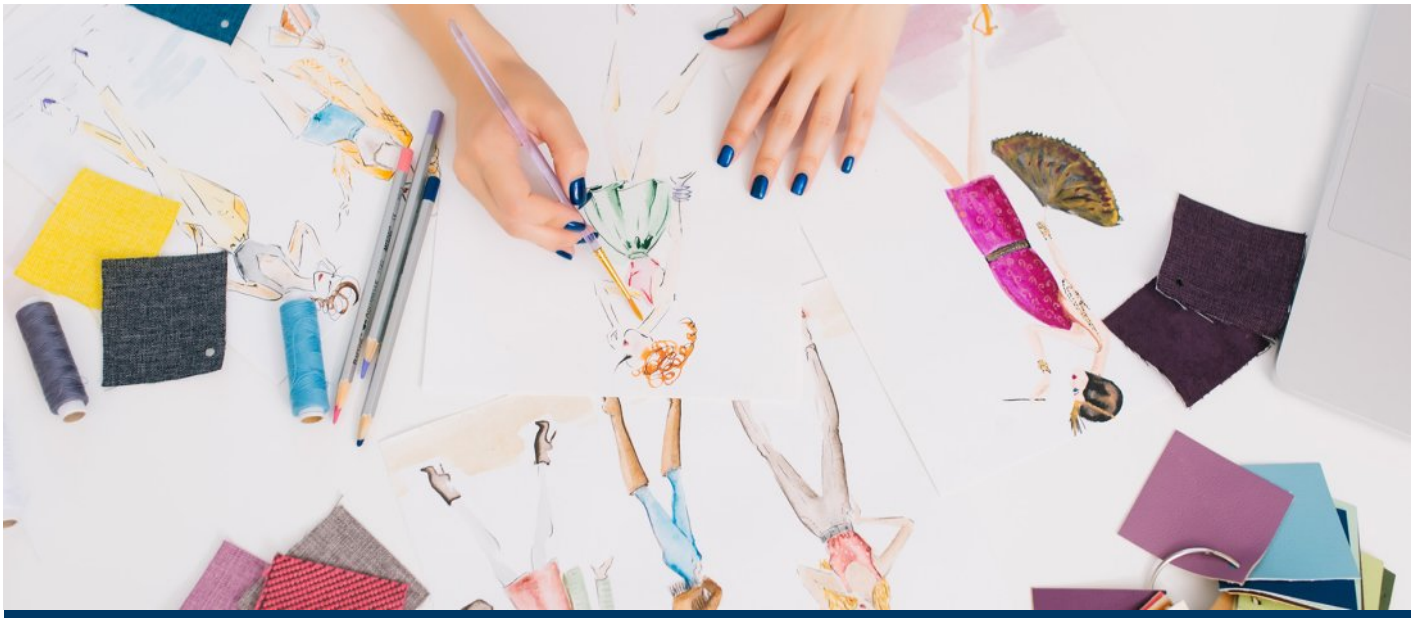
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART
ACADÉMIE DE PARIS

Fiche téléchargée le 13 octobre 2026



Stylisme et création de collection

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU : Lycée Paul Poiret, Paris 11

DURÉE TOTALE : 151 heures

Objectifs de la formation

Selon les pré-requis :

- Se perfectionner dans le stylisme et développer sa créativité
- Ou acquérir les bases du dessin de mode
- Connaître et appliquer les processus du stylisme et de la créativité
- Maîtriser les étapes et les outils de création d'une collection
- Faire les dessins techniques pour préparer la réalisation des pièces
- Savoir concevoir une mise en lumière de la collection
- Maîtriser les diversités d'usages de Photoshop dans la création d'un book
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Répertoire Spécifique RS6959)
- Présenter la certification TOSA (RS6959)

Public & Conditions d'admission

Prérequis

– Avoir un intérêt pour le stylisme. – Les notions de couture et de dessin seraient un plus. – Une disponibilité est nécessaire pour un travail individuel en dehors des cours.

Reconnaissance des acquis

Attestation de formation

Contenu de la formation

Cette formation est personnalisée et proposée à un niveau découverte ou perfectionnement en fonction des acquis et des objectifs professionnels.

Initiation

- Bases de silhouette de mode
  - Les proportions du corps et du visage
- Mise en mouvement
  - Articulation
  - Poses
  - Face
  - Dos
  - Profil
  - ¾
- Dessiner une silhouette habillée
  - Rendu des matières
  - Tombé
  - Coupe
- Mise en couleurs et ombres des silhouettes
  - Technique aux crayons de couleurs
  - Feutres

Stylisme et créativité

- Choisir :
  - Une ambiance
  - Une tendance
  - Un univers
- Reconnaissance des matières
- Catégorie de création
- Déclinaison de l'ambiance
  - Gamme des couleurs
  - Les imprimés
  - Les matières
  - Les finitions
  - Les points forts
  - Les accessoires
  - La mise en beauté
- Connaître les familles et harmonisation des couleurs
- Un modèle phare : une silhouette représentative

Collection

- Déclinaison de la gamme
  - Haut
  - Bas
  - Pardessus

- Accessoires
- Présentation de la collection
  - Planches de collections
  - Mise en page des silhouettes en couleur
  - Échantillons de matières
  - Fournitures
  - Gamme de couleur
  - Imprimés
  - Points forts
  - Dessins techniques

Préparation de la réalisation

- Dessin et données techniques des modèles : coupe, finitions, fournitures
- Proposition d'un devis, fiche technique d'une pièce

Visibilité-Mise en lumière

- Choix des catégories de vecteur d'image
  - Évènementiel
  - Défilé
  - Exposition
  - Site
- Organisation et logistique : lieu, invités
- Choix artistique et esthétique : décors, lumière
- Mannequins ou supports de présentation

Perfectionnement

- Amélioration de sa créativité
- Mise en application des techniques de créativité
- Recherche sur les nouvelles technologies, tissus, tendances, culture
- Recherche sur les bases d'inspiration
- Perfectionnement dans son style de figurine
- Définition de l'ADN de marque
- Recherche de son point de différenciation
- Recherche de son produit icône
- Déclinaison de son histoire et de l'ADN de la marque en 3 collections de 20 pièces
- Réalisation des books des collections

Création d'un book Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop

- Interface, espace de travail et fondamentaux
- Naviguer dans l'interface et la personnaliser
  - Gestion des panneaux
  - Personnalisation des menus et espaces
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique
- Gérer des documents
- Géométrie et correction de l'image
- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique
- Corriger les couleurs et les tons
- Effectuer des retouches photo
- Détourages, masques et photomontages
- Appliquer les techniques de détourage

- Utiliser les masques
- Créer des photomontages
- Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
- Appliquer des effets et styles de calque
- Exporter et préparer des fichiers
- Automatiser des tâches
- Mises en pratique dans le métier de styliste de mode

Durée de la formation

151 heures

En centre (~22 jours*)

** Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.*

Tarifs & Financement

Tarif : 3 322 € TTC | Tarif indiqué en ttc

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

Nous contacter pour les solutions de financement

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
5 octobre 2026	22 juin 2027	Lycée Paul Poiret, Paris 11	Lycée Paul Poiret, 19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art
Lycée des métiers Boulle - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris

Scannez pour accéder à la fiche complète

Voir cette formation en ligne ›

PARIS FORMATIONS & COMPÉTENCES