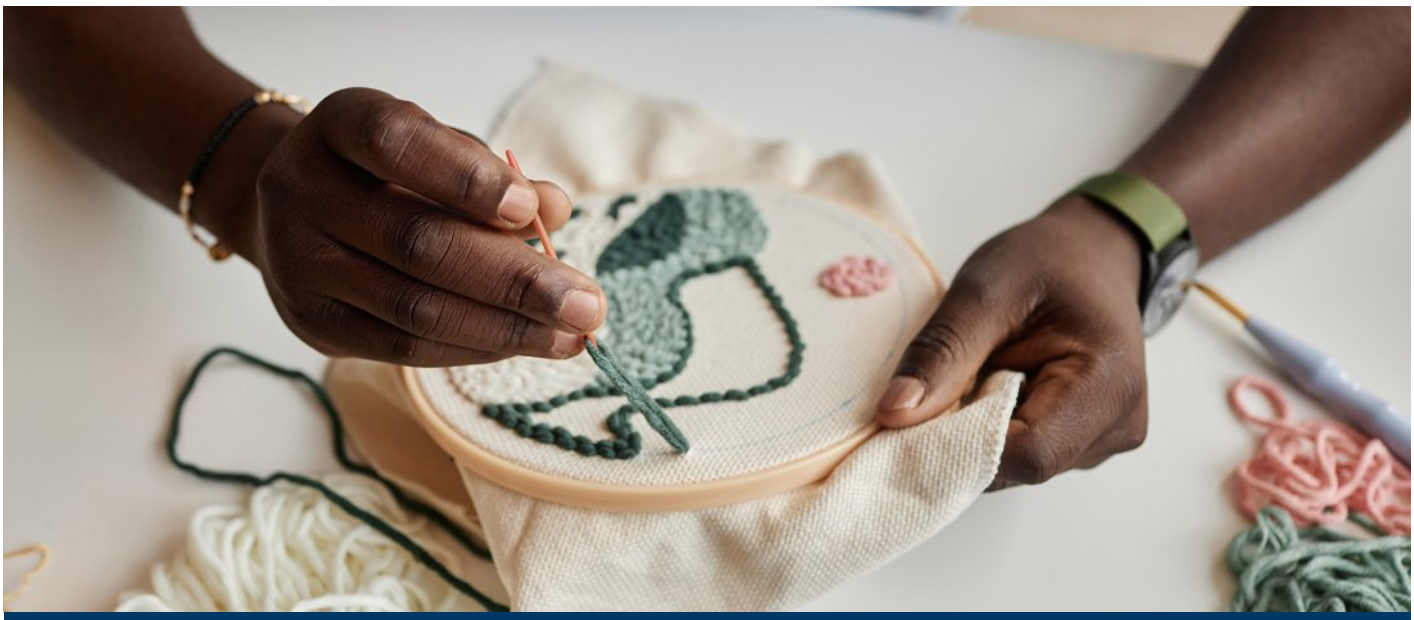
Fiche téléchargée le 13 octobre 2026



Broderie – Démarche et création en broderie d'art

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU : GRETA CDMA, Paris 10

DURÉE TOTALE : 52 heures

Objectifs de la formation

- Choisir un thème de travail, l'argumenter
- Collecter et classer une documentation illustrant ce thème : textes, visuels, références, ...
- Analyser cette documentation : définitions, décryptage plastique, ...
- Proposer des intentions techniques à partir de cette analyse
- Mettre en évidence une gamme colorée, collecter des matériaux en rapport avec les intentions
- Réaliser des "maquettes" d'intention
- Expérimenter différentes techniques de broderie à travers un large échantillonnage
- Réaliser des échantillons aboutis (composition, techniques) correspondant à la chronologie du projet
- Proposer une utilisation de ces échantillons : vêtements, accessoires, objets, ...
- Mettre en valeur son projet à des fins de communication : installation, exposition, book

Public & Conditions d'admission

Prérequis

- Habileté manuelle.
- Projet créatif en construction.
- Projet créatif concret.

Reconnaissance des acquis

Attestation de formation.

Contenu de la formation

Cette formation vous permettra de développer un projet créatif en broderie d'art. Vous pourrez :

- Développer les attitudes et comportements adéquats : créativité, esprit d'analyse et de synthèse, sens de la critique positive, sens de la communication et esprit d'entreprise par la pratique de méthodes, de recherche, d'organisation, de contrôle et d'évaluation;
- Élever le niveau de compétence spécifique de concepteur-réalisateur par l'approfondissement du champ de connaissance relevant de la spécialité, par l'ouverture à d'autres champs de connaissance relevant de spécialités complémentaires, par le développement de la capacité d'utilisation des technologies nouvelles;
- Approfondir la culture générale et artistique considérée comme fondement nécessaire à l'enrichissement de l'individu et de sa personnalité, à l'appréhension, au plan de la réflexion et au plan opérationnel, de l'activité professionnelle comme facteur d'évolution économique et stylistique;
- Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur.

Enseignements et réalisations :

- Enseignement technologique et professionnel à travers l'utilisation de différents matériaux, supports;
- Réalisation de broderies main : broderie blanche, broderie anglaise, broderie au plumetis, broderie Richelieu, broderie à jours, broderie piquée, broderie au passé, broderie d'application, broderie métallique, broderie au crochet, broderie de perles et paillettes, broderie de soutache, tapisserie à l'aiguille;
- Pratique de la broderie machine (à coudre et Cornely) : broderie de points, broderie d'application;
- Exploitation des broderies nouvelles : support lissé rebrodé, support imprimé, support maille et combinaisons.

Les stagiaires conservent les objets qu'ils réalisent lors de la formation.

Durée de la formation

52 **heures**

En centre (~7 jours*)

** Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.*

Tarifs & Financement

Tarif : 1 456 € TTC | Tarif indiqué en ttc

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

Nous contacter pour les solutions de financement

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
2 novembre 2026	30 mai 2027	GRETA CDMA, Paris 10	GRETA CDMA, 21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art
Lycée des métiers Boulle - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris

Scannez pour accéder à la fiche complète

Voir cette formation en ligne ›

PARIS FORMATIONS & COMPÉTENCES