



Infographie de mode - croquis et dessin technique avec Illustrator

Greta de la création, du design et des métiers d'art

LIEU -

DURÉE TOTALE 52 heures

Objectifs de la formation

- Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (répertoire spécifique RS6956).
- Présenter la certification TOSA (RS6956).
- Maîtriser les diversités d'usages d'Illustrator pour le dessin technique et dossier technique dans la mode.
- Concevoir et mettre à jour le dossier et la fiche technique numériques d'un modèle grâce à Illustrator.
- Utiliser l'IA générative d'Illustrator.

Public & Conditions d'admission

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique

Maîtriser le modélisme dans la mode

Reconnaissance des acquis

Attestation de formation

Contenu de la formation

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator

Interface, espace de travail et fondamentaux :

- Connaître et optimiser l'interface utilisateur : navigation, personnalisation des espaces de travail.
- Gérer des documents et configurer des espaces : création, gestion et enregistrement des documents en exploitant les modèles et en configurant les espaces de travail.
- Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : principes du dessin vectoriel (dont différences entre graphiques vectoriels et bitmap), chemins, points d'ancrage et poignées.

Travail sur les objets :

- Manipuler des objets : sélection, alignement, distribution et organisation des objets dans le document (échelle, rotation).
- Créer et modifier des formes : utilisation des outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques (avec Pathfinder).
- Utiliser des couleurs et des motifs : application et modification des couleurs, création de dégradés et motifs, gestion des palettes de couleurs.

Fonctions spécifiques :

- Dessiner et effectuer des tracés : techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, dont les outils de plume pour des tracés précis.
- Utiliser du texte : implémentation du texte, modification des propriétés typographiques, création des textes sur chemin et des formes de texte.
- Appliquer des effets et des filtres : effets vectoriels et raster avec options de stylisation pour des effets avancés.

Production :

- Préparer des documents pour l'impression et le web : exportation des documents pour des impressions professionnelles incluant les marques de coupe et les fonds perdus.
- Exporter et intégrer des fichiers : exportation des illustrations dans différents formats ou sur des plateformes web.
- Automatiser des tâches : utilisation des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail.

Mises en pratique dans le métier de modéliste de mode :

- Définition du dessin technique dans la représentation du dessin à plat dans la mode.
- Maîtrise des fondamentaux du dessin technique.
- Réalisation à la main de dessins techniques.
- Réalisation d'une section avec Illustrator.
- Identification des types d'assemblage et de montage à partir d'une section et inversement.
- Remplissage de simples contours vectoriels de couleurs et de détails assortis à l'illustration grâce à la préparation des fiches techniques avant impression.
- Exportation des fiches techniques sous divers formats.
- Génération de motifs inédits à partir de simples prompts.

Durée de la formation

52 heures

Durée totale ~7 jours*

52 heures

En centre (~7 jours*)

* Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.

Tarifs & Financement

Tarif : 1 560 € TTC

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

[Nous contacter pour les solutions de financement](#)

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art

Lycée des métiers Boule - école supérieure des arts appliqués - Esaa

75012 Paris



Scannez pour accéder à la fiche complète

[Voir cette formation en ligne >](#)