



CS - Art de la dorure à chaud

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU Lycée professionnel régional des arts graphiques et des arts du livre · Paris 13e

DURÉE TOTALE 900 heures

FINANCEMENT CPF

CERTIFICATION Certifiante RNCP 35639

Objectifs de la formation

La formation vise à maîtriser les techniques de dorure à chaud et à conduire un projet de réalisation, de l'analyse du besoin à la production finale.

À l'issue du parcours, les participants sont capables de :

- Concevoir une proposition de dorure adaptée à un cahier des charges, en intégrant des exigences esthétiques et techniques.
- Préparer et organiser les étapes de fabrication, en mobilisant les matériaux, outils et procédés appropriés.
- Réaliser des décors en dorure à chaud sur différents supports, avec précision et exigence de qualité.

La formation permettra d'acquérir les compétences pour créer, fabriquer, restaurer et rénover un objet, un titre ou un décor en dorure sur tous supports, le plus souvent souples (papier, cuir...).

Public & Conditions d'admission

Prérequis

Être titulaire d'un BMA Art de la reliure et de la dorure ou d'un diplôme de niveau 4 avec une expérience professionnelle dans le secteur de la dorure et/ou de la maroquinerie-sellerie.

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation art de la dorure à chaud

Contenu de la formation

Bloc de compétence n°1 : Élaborer un projet de dorure

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Rechercher et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques de réalisation.
- Présenter graphiquement une proposition esthétique et technique.
- Communiquer au sein de l'entreprise avec les différents partenaires et avec le client.

Bloc de compétence n°2 : Organiser le travail de dorure

- Contrôler et maintenir la disponibilité des matériaux, matériels, équipements et outillages.
- Établir le processus de réalisation.

Bloc de compétence n°3 : Réaliser une dorure

- Maintenir en état les matériels, équipements et outillages.
- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'œuvre.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer le support (dégraissage, apprêt...).
- Exécuter des tracés préalables (mise au point, gabarits...).
- Reporter le projet sur le support.
- Effectuer le marquage au froid naturel.
- Effectuer le marquage au froid artificiel.
- Effectuer la dorure à la feuille.
- Effectuer la dorure au film.
- Effectuer une mosaïque sertie.
- Finir la dorure (nettoyage, patines...).
- Contrôler la conformité et gérer les délais.

Durée de la formation

900 heures

Durée totale ~129 jours*

480 heures

En centre (~69 jours*)

420 heures

En entreprise (~60 jours*)

* Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.

Tarifs & Financement

Tarif : 7 200 € TTC

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

✓ Éligible CPF

Exclusivement pour le Contrat d'apprentissage : Financement pris en charge par L'OPCO sans reste à charge pour l'apprenti.e

[Nous contacter pour les solutions de financement](#)

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
1 septembre 2026	2 juillet 2027	Lycée Tolbiac, 75013 PARIS	Lycée Tolbiac, 63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art

Lycée des métiers Boule - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris



Scannez pour accéder à la fiche complète

[Voir cette formation en ligne >](#)