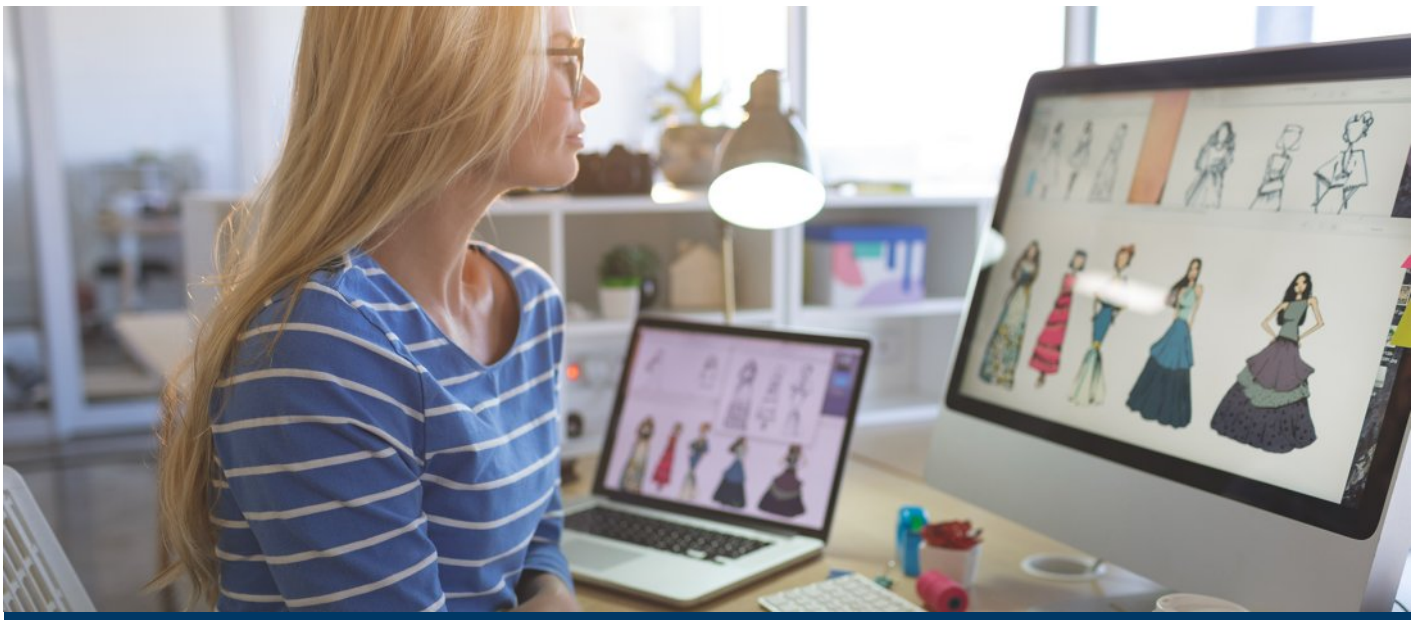
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART
ACADÉMIE DE PARIS

Fiche téléchargée le 13 octobre 2026



Infographie de mode : création d’un moodboard d’une collection de mode avec Photoshop – 100% à distance

Greta de la création, du design et des métiers d'art

LIEU : Formation à distance

DURÉE TOTALE : 46 heures

Objectifs de la formation

- Réaliser des retouches et des compositions d’images avec Photoshop (répertoire spécifique RS6959).
- Présenter la certification TOSA (RS6959).
- Maîtriser les diversités d’usages de Photoshop dans la création d’un moodboard.
- Exploiter Photoshop comme un outil de direction artistique.

Public & Conditions d'admission

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l’environnement informatique

Maîtriser le modélisme et/ou le stylisme de mode

Reconnaissance des acquis

Attestation de formation

Contenu de la formation

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop

Interface, espace de travail et fondamentaux :

- Naviguer dans l'interface et le personnaliser : gestion des panneaux, personnalisation des menus et espaces grâce aux raccourcis clavier.
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique : conversion des images, choix du paramètre de résolution, sélection des modes de couleur.
- Gérer des documents : organisation des calques en utilisant les guides, les grilles.

Géométrie et correction de l'image :

- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique : correction de perspective, fonctionnalité warp.
- Corriger les couleurs et les tons : utilisation de l'outil d'ajustement pour les couleurs et tons.
- Effectuer des retouches photo : utilisation de l'outil correcteur, le pinceau de correction, l'outil tampon, ajustement de luminosité, de contraste, de couleur.

Détourages, masques et photomontages :

- Appliquer les techniques de détourage : utilisation des masques de sélection, des outils de sélection.
- Utiliser les masques : manipulation des masques de fusion, des masques de calque (technique de peinture, de dégradé).
- Créer des photomontages : combinaison des images, technique de masquage de déroutage et transformation.

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation :

- Appliquer des effets et styles de calque : utilisation des styles de calques avec effet personnalisé (dégradé, contour, texture).
- Exporter et préparer des fichiers : exportation et optimisation pour le web ou l'impression (résolution, colorimétrie, compression).
- Automatiser des tâches : création et personnalisation de tâches.

Mises en pratique dans le métier de styliste de mode :

- Personnalisation de l'interface optimale pour la création de moodboard.
- Transformations au niveau du croquis de mode, mise en couleur, éclairage et ombres.
- Création d'une gamme de couleur et transformation des couleurs en références Pantone.
- Déclinaison des couleurs et motifs avec une mise en application sur un vêtement / croquis.
- Détourage d'une silhouette de mode, d'un accessoire de mode.

Durée de la formation

46 heures

En centre (~7 jours*)

** Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.*

Tarifs & Financement

Tarif : 1 380 € TTC

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

Nous contacter pour les solutions de financement

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
23 février 2027	8 juin 2027	Formation à distance	Formation à distance

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art
Lycée des métiers Boulle - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris

Scannez pour accéder à la fiche complète

Voir cette formation en ligne ›

PARIS FORMATIONS & COMPÉTENCES