RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

greta CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART ACADÉMIE DE PARIS

Fiche téléchargée le 13 septembre 2026

CAP – Métiers de la mode chapelier modiste – RNCP37244BC02 – Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un ou plusieurs produits

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU Lycée Octave Feuillet · Paris 16e	**DURÉE TOTALE** 455 heures
FINANCEMENT CPF	**CERTIFICATION** Certifiante RNCP 37244

Objectifs de la formation

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP « Métiers de la mode : chapelier et modiste ».

L'objectif est de valider le bloc de compétences numéro 2 de ce CAP : RNCP 37244BC02.

Le titulaire de ce bloc de compétences sera capable de :

- Identifier et préparer les matériaux et les articles, organiser le poste de travail, régler et utiliser le matériel, participer à la maintenance de premier niveau.
- Effectuer les opérations de rénovation et transformation, de placement de matelassage et de coupe, d'assemblage (coupé/cousu), de mise en volume et d'assemblage en volume, de tendu de tissu, de finition, de garniture.
- Contrôler la réalisation en cours et en fin de fabrication.
- Transmettre des informations, en utilisant le vocabulaire technique propre au secteur, et conseiller le client.

Public & Conditions d'admission

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat

(anciennement IV) reconnu par l'Éducation Nationale.
- Cette formation s'adresse également aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la mode et des accessoires de mode.

Reconnaissance des acquis

CAP – Métiers de la mode chapelier modiste – RNCP37244BC02 – Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un ou plusieurs produits

Contenu de la formation

Cette formation s'articule autour de plusieurs projets visant la fabrication de différents modèles de chapeaux :

- du coupé/cousu (béret Gavroche)
- chapeau feutre moulé (bibi de feutre moulé)
- chapeau en paille cousue main
- canotier ou capeline en sisal
- chapeau Pillbox
- …

Suivant le modèle, les participants effectuent plusieurs activités permettant de développer les compétences visées par le bloc de compétences enregistré au RNCP sous le numéro 37244BC02.

Ils apprendront à :

- Réaliser les opérations de transformation : mise à la taille, changement de garniture, repassage, bichonnage pour remettre en forme.
- Réaliser les opérations de placement et de coupe.
- Réaliser les opérations d'assemblage selon le procédé « coupé/cousu ».
- Réaliser les opérations de mise en volume par moulage : moulage paille, tirage feutre, repassage matériau de soutien (à main levée, sur bois, au plateau ou sur presse).
- Réaliser les opérations d'assemblage en volume : construction d'un chapeau par assemblage d'un ruban ou d'une tresse (à la main ou à la machine).
- Réaliser les opérations de tendu de tissu sur des matériaux de soutien.
- Réaliser les opérations de finition et de garniture.

Dans le cadre de chaque projet, le modèle de chapeau à réaliser est imposé par l'enseignant, parce qu'à chaque modèle sont associés des savoir-faire différents, des points spécifiques, des critères de qualité propres, une matière d'œuvre particulière à traiter.

Pour chaque modèle les participants disposent d'un prototype, afin de pouvoir comparer leur ouvrage avec le modèle fini demandé.

Tout au long de la formation, les participants sont sensibilisés aux mesures de sécurité relatives aux diverses tâches à réaliser, aux outils et aux machines, ainsi qu'aux postures de travail (prévention des TMS – troubles musculosquelettiques), et les documents nécessaires leur sont remis.

Les matières d'œuvre proposées sont les mêmes pour tous, à l'exception des tissus pour les modules de coupé/cousu, pour lesquels les tissus peuvent être choisis par les participants au sein d'une palette de propositions (en fonction des stocks disponibles), à condition qu'ils soient de même nature (coton, lainage, etc.).

À chaque fin de projet, un « bilan » sous forme de table ronde est organisé, pour partager ses impressions : difficultés, affinités avec la matière ou non, incompréhensions, etc. Cela permet de passer au projet suivant de manière sereine.

Cette formation demande un fort investissement personnel afin d'acquérir les gestes professionnels et la vitesse d'exécution.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Durée de la formation

455 heures	245 heures	210 heures
Durée totale ~65 jours*	En centre (~35 jours*)	En entreprise (~30 jours*)

** Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.*

Tarifs & Financement

Tarif : 4 900 € TTC

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

✓ Éligible CPF

Nous contacter pour les solutions de financement

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
28 septembre 2026	30 juin 2027	Lycée Élisa Lemonnier, Paris 12	Lycée Élisa Lemonnier, 20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art
Lycée des métiers Boulle - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris

Scannez pour accéder à la fiche complète

Voir cette formation en ligne ›

PARIS FORMATIONS & COMPÉTENCES