RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
*Liberté Égalité Fraternité*

greta CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART ACADÉMIE DE PARIS

Fiche téléchargée le 1 novembre 2026



# CAP – Arts de la broderie – Dominante broderie à la main – RNCP42105BC09 : Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

## Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

| | |
|---|---|
| **LIEU :** Lycée Octave Feuillet, Paris 16 | **DURÉE TOTALE :** 109 heures |
| **FINANCEMENT :** CPF | **CERTIFICATION :** Certifiante RNCP 42105 |

## Objectifs de la formation

### Préparation des travaux de broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

### Mise en œuvre d'une broderie

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

## Public & Conditions d'admission

### Prérequis

Connaissances en broderie Motivation et appétence pour la pratique artistique

## Reconnaissance des acquis

CAP – Arts de la broderie – Dominante broderie à la main – RNCP39706BC09 : Arts appliqués et cultures artistiques

## Contenu de la formation

**Arts appliqués et culture artistique :**

- Expérimentation des outils graphiques
- Les principes de composition ; la couleur, la création de motifs
- Le vocabulaire d'arts appliqués

Ces thèmes sont abordés de manière théorique et au travers d'exercices pratiques, en référence aux grandes étapes de l'histoire de l'art et du textile, de l'Antiquité aux années 1980.

**Histoire de la broderie :**

Des premières broderies (période préhistorique et Antiquité) au XXe siècle.

Cette formation s'adresse aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie, main et machine, et aux amateurs de broderie.

Cette formation permet de valider le bloc de compétences « Arts appliqués – histoire de la broderie » du CAP arts de la broderie.

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme, relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Épreuve ponctuelle écrite.

## Durée de la formation

**109** **heures**

En centre (~16 jours*)

** Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.*

## Tarifs & Financement

**Tarif :** 1 962 € TTC

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

✓ Éligible CPF

**Nous contacter pour les solutions de financement**

## Prochaines sessions

| Date début | Date fin | Lieu | Adresse |
|---|---|---|---|
| 13 septembre 2027 | 30 juin 2028 | Lycée Octave Feuillet, Paris 16 | Lycée Octave Feuillet, 9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris |

## Accessibilité – Référent handicap

Des aménagements de formation peuvent être mis en place pour les personnes en situation de handicap. Contacter notre référent pour en savoir plus et connaitre la disposition des locaux.

**Contacter le référent handicap**

## Organisme formateur

**Greta de la création, du design et des métiers d'art**
Lycée des métiers Boulle - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris

Scannez pour accéder à la fiche complète

**Voir cette formation en ligne ›**

PARIS FORMATIONS & COMPÉTENCES