



Création de bande dessinée

Greta de la création, du design et des métiers d'art — Paris

LIEU Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir · Paris 18e

DURÉE TOTALE 90 heures

Objectifs de la formation

- Maîtriser les principes de base de la narration séquentielle appliqués à la bande dessinée
- Appréhender la construction narrative et visuelle d'un personnage, son évolution et son incarnation dans un récit
- Expérimenter divers formats narratifs : strip, planche, récit court, feuillet, prototype de projet long
- Vous initier aux spécificités de l'écriture dialoguée, à la gestion des silences, des chutes et de la rythmique de la page
- Développer une écriture graphique singulière, cohérente avec une intention narrative
- Utiliser le carnet de recherche comme outil d'observation, d'analyse et de conception
- Découvrir et manipuler différentes techniques graphiques traditionnelles (encrage, lavis, crayon, etc.)
- Vous initier aux outils numériques spécifiques à la création de bande dessinée (Procreate, Photoshop, etc.)
- Élaborer un dossier de présentation éditoriale structuré, en vue d'une diffusion auprès de maisons d'édition ou en auto-édition.

Public & Conditions d'admission

Prérequis

Sensibilité et culture graphique. Pratique régulière du dessin, même en autodidacte.

Reconnaissance des acquis

Attestation de formation

Contenu de la formation

La formation est structurée autour d'une progression mêlant apports théoriques, analyse d'œuvres, expérimentations plastiques et accompagnement de projet.

Les axes de travail sont les suivants :

- Panorama de la bande dessinée contemporaine : genres, formats, paysage éditorial
- Étude des fondamentaux de la narration dessinée
- Construction du storyboard ; dramaturgie visuelle
- Création et développement de personnages
- Introduction au scénario de bande-dessinée et à l'écriture dialoguée
- Techniques spécifiques à la BD : ellipse, rythme, découpage, cadrage, composition, etc.
- Développement d'une écriture graphique propre et d'un œil critique personnel
- Ateliers de création autour de problématiques formelles : exercices à contraintes, thématiques imposées, etc.
- Introduction aux outils et supports traditionnels et aux techniques numériques dédiées à la BD
- Conception et développement d'un projet personnel, du scénario à la réalisation d'une ou plusieurs planches finalisées
- Constitution d'un portfolio de fin de stage incluant extraits de recherches, planches abouties et présentation éditoriale.

Durée de la formation

90 heures

soit ~13 jours*

90 heures

En centre (~13 jours*)

* Estimation indicative calculée sur la base de 7 heures par jour de formation.

Tarifs & Financement

Tarif : 2 160 € TTC

Contactez-nous si vous avez besoin de conseils pour financer votre formation.

[Nous contacter pour le financement](#)

Prochaines sessions

Date début	Date fin	Lieu	Adresse
1 octobre 2026	24 juin 2027	Lycée Auguste Renoir, Paris 18	Lycée Auguste Renoir, 24 rue Ganneron, 75018 Paris

Organisme formateur

Greta de la création, du design et des métiers d'art

Lycée des métiers Boule - école supérieure des arts appliqués - Esaa
75012 Paris



Scannez pour accéder à la fiche complète

[Voir cette formation en ligne ›](#)